上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040470 | 课程名称 | 现代科技与设计 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 赵昊 | 教师邮箱 | 22423@gench.edu.cn |
| 上课班级 | B21-1、B21-2 | 上课教室 | 线上 |
| 答疑时间 | 9-16周，周二晚上7:30-8:30 钉钉 | | |
| 主要教材 | 《2018高技术发展报告》中国科学院，科学出版社，2019/2/1 | | |
| 参考资料 | 《全球科技通史》吴军，中信出版社，2019/4  《2018科学发展报告》中国科学院，科学出版社，2018/12  《世界现代设计史》王受之，中国青年出版社，2015/12  《世界前沿技术发展报告2019》，国务院发展研究中心国际技术经济研究所著，电子工业出版社，2019/6 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程概述 | 讲授、课题讨论 | 设计报告  读书笔记 |
| 2 | 科学与艺术、技术与设计 | 讲授、课题讨论、作品点评 |
| 3 | 宇航技术、地外探索以及太空艺术与相关设计 | 讲授、课题讨论、作品点评 |
| 4 | 机器人、无人技术的发展以及相关设计 | 讲授、课题讨论、作品点评 |
| 5 | 人工智能以及相关设计 | 讲授、课题讨论、作品点评 |
| 6 | 量子科学与能源技术 | 讲授、课题讨论、作品点评 |
| 7 | 赛博朋克以及相关科幻艺术的技术特征与视觉艺术特征以及在文化领域的表现（ | 讲授、课题讨论、作品点评 |
| 8 | 数字媒体领域与技术的最新发展 | 讲授、课题讨论 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

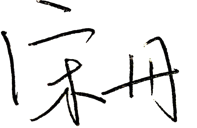
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 设计报告 | 70% |
| X2 | 读书笔记 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：杜孟琳 系主任审核： 日期：2022.3