**【日语听力中级1】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Japanese Intermediate Listening 1】**

一、基本信息

**课程代码：**【2145006】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【日语】

**课程性质：**【院级必修课】

**开课院系：**国际教育学院日语教学中心

**使用教材：**

教材【《新经典日语本听力教程 第二册 第二版》，苏君业，外语教学与研究出版社，2019.11】

参考书目【《新经典日语本听力教程 教师用书 第二册》，罗米良，外语教学与研究出版社，2019.11】

【《日本语听力 入门篇 第三版》，沙秀程，华东师范大学出版社，2016.1】

【《日语听力课堂(第2辑)》，徐萍飞、杨晓红，外语教学与研究出版社，2010.2】

**课程网站网址：**

https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/execute/modulepage/view?course\_id=\_4631\_1&cmp\_tab\_id=\_4911\_1&mode=view

**先修课程：**

【综合日语3，日语会话初级3】

二、课程简介

本课程是中日交流专业的学科基础必修课，开设在第二学年第二学期，即二年级下。本课程课时数为32，且全部为实践课时，即独立实践课，共计2学分。

《日语听力中级1》以任务型专项训练模式为主，重点培养学生基础听解能力和语言运用能力。任务设计循序渐进，由简入繁、由易入难，选材真实生动、文化内涵丰富，涵盖社会、文化、经济、自然、科学、娱乐等诸多领域，即有实战性，又有趣味性。本课程通过大量会话、短文的听解，采用灵活多变的练习，侧重听说互动方式，提高学生的听力理解与表达能力，增强学生的日语交际能力。

因本课程的难度不能高于同阶段的基础日语课程的难度，因此《日语听力中级1》课程内容多为难度适中的短文和会话，短文和会话的时间长短控制在1分半钟内，难度相当于日语能力等级考试N3级水平，且题材多为学生熟悉的题材。

三、选课建议

本课程在本科中日交流专业第四学期开设。与基础日语课程同步，训练日语听力能力，为后续课程打下基础。

四、课程与专业毕业要求的关联性

| 专业毕业要求 | | 关联 |
| --- | --- | --- |
| LO11： | LO111倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | ● |
| LO112应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |  |
| LO21： | LO211能根据需要自己确定学习目标，并设计学习计划。 |  |
| L0212能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |  |
| LO31： | LO311能听懂正常语速下的日语对话，根据语调和重音理解说话者的意图，能听懂语段内容，并提取信息和观点。 | ● |
| LO312掌握正确的发音，能够使用日语进行交流与表达。 | ● |
| LO313掌握日语阅读技能，包括细读、泛读、评读等能力，提高分析归纳、推理检验等逻辑思维能力。 |  |
| LO314了解日语写作的基础知识，摆脱汉语的思维方式，用地道的日语进行表情达意，具备必要的应用文写作技能。 |  |
| LO315了解并掌握翻译技巧，了解不同文体的语言特点和翻译方法，能使用中日两种语言进行各种翻译活动。 |  |
| LO32： | LO321了解语言学的一般理论，以及语言学研究的发展与现状。 |  |
| LO322透彻分析日语语素、词汇及语法结构，能对语法现象进行分析归纳与总结。 |  |
| LO323了解日本文学史上不同时期的重要作家及其代表作品。 |  |
| LO324具备阅读、欣赏、理解日本文学原著的能力，掌握文学批评的基本知识和方法。 |  |
| LO33： | LO331了解日本文化、社会和风土人情，认识中日文化差异。 |  |
| LO332具有跨文化交际能力，掌握有效的认知、调控、交际策略和跨文化理解能力。 |  |
| LO34： | LO341掌握商务相关的基本理论知识，国家对外贸易方针、政策以及具备国际商务实务操作的技能和素质。 |  |
| LO342能够使用日语语言处理商务活动中的常规业务，能用中日文双语撰写外贸函电，填写国际贸易的单证，起草外贸合同。 |  |
| LO41： | L0411遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
| L0412 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |  |
| LO413爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，充分认识本专业就业岗位在社会经济中的作用和地位，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |  |
| LO414身心健康，能承受学习和生活中的压力。 |  |
| LO51： | L0511在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 |  |
| L0512 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| L0513 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
| L0514了解行业前沿知识技术。 |  |
| LO61： | LO611能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
| LO612能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | ● |
| LO613熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 |  |
| LO71： | LO711爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
| LO712助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |  |
| LO713奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |  |
| LO714爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |  |
| LO81： | LO811具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
| LO812理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |  |
| LO813有国际竞争与合作意识。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO111 | 能够倾听说话人说话内容并理解说话人的信息、意图、情感。 | 课堂上进行听力练习，让学生通过辨听回答相关问题。 | 课堂提问、  随堂测验 |
| 2 | LO311 | 能听懂熟悉题材的难度适中的短文和日常生活的交谈；能够抓住短文和会话的中心大意；能辨别讲话人的态度和语气。 | 课堂上进行听力练习，让学生互动问答、复述、跟读、概括中心内容等。 | 课堂提问、  随堂测验 |
| 3 | LO312 | 能用自然得体的语言进行基本交流，表达自己的想法。 | 运用听说结合的方式，让学生根据听到的内容即时応答。 | 课堂提问 |
| 4 | LO612 | 能从大量的听力信息中捕捉关键信息，必要时能做简单笔记，能通过辨听回答相关问题。 | 列出关键词，在听解之前学生自学以及老师讲授一定的背景知识，加深理解，训练学生边听边做笔记的能力。 | 课堂提问、随堂测验 |

六、课程内容

本学期内容共分为八个单元：①願望・決定；②能力・可能性；③変化④出来事（様子）⑤許可・禁止⑥目的・命令⑦やりもらい⑧モノの様子。每周一课，共2学时。每课由学习目标、课前预习、课堂教学和课后练习组成。

| **单元** | **课时** | | **内容构成** | **知识能力要求** | **教学难点** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **理论** | **实践** |
| 1. 听力任务（情報） | 0 | 4 | 1-1どんな仕事をしたいんですか  1-2昼ご飯は何にしますか  相关会话短文的听说 | ·重点掌握表达愿望和决定的日语句型，能听懂相关听解内容。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·日语中表达愿望和决定的句型总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |
| 1. 听力任务（出来事の条件） | 0 | 4 | 2-1パソコンでいろんなことができます  2-2日本語は読めますが、書けません  相关会话短文的听说 | ·重点掌握动词可能态及表达能力与可能性的日语句型，能听懂相关听解内容。  。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·动词可能态度及表达能力与可能性的句型总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |
| 1. 听力任务（話題の前提設定） | 0 | 4 | 3-1ピアノが好きになりました  3-2水が氷になります  相关会话短文的听说 | ·重点掌握表示变化的日语句型「～になる」「～くなる」「～ようになる」，能听懂相关听解内容。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·日语中表示变化的句型总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |
| 1. 听力任务（受身（体験）） | 0 | 4 | 4-1カバンが開いています  4-2準備しておきます  相关会话短文的听说 | ·重点掌握描述现状的日语句型，能听懂相关听解内容。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·日语中描述现状的句型总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |
| 1. 听力任务（提示と順序） | 0 | 4 | 5-1ここで勉強してもいいですか  5-2ここでタバコを吸ってはいけません  相关会话短文的听说 | ·重点掌握表达许可、禁止的日语句型，能听懂相关听解内容。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·日语中表达许可、禁止的句型总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |
| 1. 听力任务（敬意表見） | 0 | 4 | 6-1後ろの人が聞こえるようにマイクを使います  6-2脱いだ物をちゃんと畳むんだよ  相关会话短文的听说 | ·重点掌握表示目的、命令的日语句型，能听懂相关听解内容。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·日语中表示目的、命令的句型总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |
| 1. 听力任务（アナウンスとメディア放送） | 0 | 4 | 7-1お祝いをあげたいんです  7-2車で家まで送ってもらいました  相关会话短文的听说 | ·重点掌握表示授受关系的日语表达，能听懂相关听解内容。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·日语中表示授受关系的句型总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |
| 1. 听力任务（総合練習） | 0 | 4 | 8-1あの人は元気がなさそうです  8-2あのケーキはおいしそうです  相关会话短文的听说 | ·重点掌握日语的样态助动词「そう」及相关表达，能听懂相关听解内容。  ·运用现有日语基础知识，理解短文和会话交谈的内容。  ·能够提炼短文和会话的中心大意；  ·能分析及辨别讲话人的态度和语气。  ·能理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能用日语综合表达自己的观点、意见、想法。  ·了解日本社会、文化和风土人情，理解中日文化差异。 | ·日语中的样态助动词及相关表达的总结。  ·能根据上下文、语气等，理解及分析说话人隐藏的信息、意图、情感等。  ·能理解与分析日语中的“模糊、模棱两可的表达方式”。  ·能对比、理解课文中涉及的两国相关文化的差异。 |

七、课内实验名称及基本要求

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 听说实践1 | 表达愿望、决定的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |
| 2 | 听说实践2 | 动词可能态及表达能力与可能性的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |
| 3 | 听说实践3 | 表示变化的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |
| 4 | 听说实践4 | 描述现状的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |
| 5 | 听说实践5 | 表示许可、禁止的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |
| 6 | 听说实践6 | 表示目的、命令的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |
| 7 | 听说实践7 | 表示授受关系的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |
| 8 | 听说实践8 | 表示样态的相关会话短文听说 | 4 | 综合型 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 60% |
| X1 | 随堂测试、课堂表现及作业 | 15% |
| X2 | 随堂测试、课堂表现及作业 | 10% |
| X3 | 随堂测试、课堂表现及作业 | 15% |

八、评价方式与成绩

撰写人：章虹 系主任审核签名：

审核时间：2023.2.18