课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 《日本文学概论》 |
| 课程代码 | 2140030 | 课程序号 | 3788、3797 | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 李巍、刘军 | 教师工号 | 24599、20608 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | 日语B22-1、2（国教） | 班级人数 | 36、34 | 上课教室 | 二教201、四教 207 |
| 答疑安排 | 每周一下午9、10 （要预约） |
| 课程号/课程网站 |  |
| 选用教材 | 《日本文学概论（近现代篇）》高洁 ISBN：9787544672207 上海外语教育出版社 第一版 |
| 参考教材与资料 | 《日本近现代文学选读》 王志松 ISBN：9787560082714 外语教学与研究出版社 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 第一讲 明治时期的文学（一） | 讲授与讨论 | 课后练习 |
| 2 | 2 | 第二讲 明治时期的文学（二） | 讲授与讨论 | 课后练习 |
| 3 | 2 | 第三讲 大正时期的文学（一） | 讲授与讨论 | 课后练习 |
| 4 | 2 | 第四讲 大正时期的文学（二） | 讲授与讨论 | 课后练习 |
| 5 | 2 | 第五讲 昭和时期的文学（一） | 讲授与讨论 | 课后练习 |
| 6 | 2 | 第六讲 昭和时期的文学（二） | 讲授与讨论 | 课后练习 |
| 7 | 2 | 第七讲 昭和时期的文学（三） | 讲授与讨论 | 课后练习 |
| 8 | 2 | 第八讲 昭和时期的文学（四） | 讲授与讨论 | 课后练习 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | 60% | 期末考试 |
| X1 | 15% | 过程性测验+平时成绩 |
| X2 | 10% | 过程性测验+平时成绩 |
| X3 | 15% | 课堂发表+平时成绩 |

任课教师：李巍 （签名） 系主任审核： 日期：2025.2.23