上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

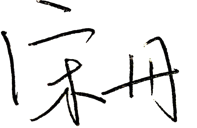
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040656 | 课程名称 | 动画角色表现技法 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 陈令长 | 教师邮箱 | 2959236762@qq.com |
| 上课班级 | 数艺B21-1、2班 | 上课教室 | 3219 |
| 答疑时间 | 1-16周，周四中午12:10-12:45地点:3341 | | |
| 主要教材 | 《动画动态造型》（中国高等院校动漫游戏专业“十二五”教材）  作者：陈静晗 | | |
| 参考资料 | 1.《原动画基础教程》作者：（美）威廉姆斯 2.《影视动画速写基础》  （中国高等院校动漫游戏专业精品教材）作者：叶歌、陈令长 3.《运动人体画法》（美）本.荷加斯 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 动画角色表现技法概论 | 讲授、习题课 | 思考题 |
| 2 | 动态造型技法（1） | 讲授、课题讨论、 | 动态造型作业（1） |
| 3 | 动态造型技法（2） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 动态造型作业（2） |
| 4 | 动态造型技法（3） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 动态造型作业（3） |
| 5 | 动画的主观表现（1） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 主观表现作业（1） |
| 6 | 动画的主观表现（2） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 主观表现作业（2） |
| 7 | 动画的主观表现（3） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 主观表现作业（3） |
| 8 | 主题设计（1） | 考核 | 考查大作业 |
| 9 | 连续动作的典型动作（1） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 连续动作作业(1) |
| 10 | 连续动作的典型动作（2） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 连续动作作业(2) |
| 11 | 连续动作的典型动作（3） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 连续动作作业(3) |
| 12 | 连续动作的典型动作（4） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 连续动作作业(4) |
| 13 | 体育类动作（1） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 体育类动作作业（1） |
| 14 | 体育类动作（2） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 体育类动作作业（2） |
| 15 | 体育类动作（3） | 讲授、课题讨论、作品点评 | 体育类动作作业（3） |
| 16 | 主题设计（2） | 考核 | 考查大作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 动画的主观表现 | 30% |
| X2 | 连续动作的表现法 | 40% |
| X3 | 主题设计 | 30% |

任课教师：陈令长 系主任审核： 日期：2022.03