上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2050325 | 课程名称 | 视觉构成原理 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 梁晶晶、张贝贝 | 教师邮箱 | 16001@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒B21-4 | 上课教室 | 线上 |
| 答疑时间 | 周四5-8节 线上 | | |
| 主要教材 | 构成设计（第2版） 冉健 等主编 清华大学出版社、北京交通大学出版社 2018年出版 | | |
| 参考资料 | 点线面,康定斯基,重庆大学出版社,2011年6月；色彩设计─色彩构成的原理与设计,吴振韩,南京师范大学出版社,2009年7月；立体构成艺术,马春萍,电子工业出版社,2011年8月 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一部分 视觉构成基本概念 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 2 | 第二部分 图形想象 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 3 | 第二部分 创意图形的设计方法 | 讲课（线上） | 单元作业 |
| 4 | 第三部分 平面构成的基本要素 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 5 | 第三部分 平面构成的基本形 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 6 | 第三部分 平面构成的骨骼、错视 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 7 | 第三部分 平面构成的形式1有规律 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 8 | 第三部分 平面构成的形式2无规律 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 9 | 第四部分 色彩的属性 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 10 | 第四部分 色相环与色立体 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 11 | 第四部分 色彩的采集 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 12 | 第四部分 色彩的对比 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 13 | 第四部分 色彩的心里感知与情感 | 讲课，实验（线上） | 创意设计作业 |
| 14 | 第五部分 立体构成概述 | 讲课（线上） | 课题练习 |
| 15 | 第五部分 立体构成要素 | 讲课，实验（线下） | 单元作业 |
| 16 | 第五部分 立体构成方法 | 讲课，实验（线下） | 大作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 大作业（最终作业、创意设计作业） | 40% |
| X2 | 课堂学习（按知识点完成在线课程学习） | 20% |
| X3 | 单元作业（在线章节测验） | 20% |
| X4 | 课堂表现（签到、课堂互动、在线讨论） | 20% |

任课教师：张贝贝 系主任审核：张贝贝 日期：2022.2.20